



数字媒体技术应用专业人才培养方案

（三年制中职）

一、专业名称及代码

数字媒体技术应用（710204）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、修业年限

三年（中职）

四、职业面向与接续专业

本专业主要面向有关数字媒体技术应用行业企业，掌握计算机图形图像处理、三维设计软件应用、数字影音制作等专业知识，具备使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作等工作的能力，具有良好职业道德和职业生涯发展基础，在数字媒体技术应用行业生产、服务第一线能从事多媒体作品制作员、摄影师、数字视频合成师、数字视频（DV）策划制作师岗位等工作。

表 1 职业面向一览表

序号	对应职业	对应岗位群或技术领域举例	职业资格证书和职业技能等级证书举例	专业方向
1	计算机操作员		计算机操作员	
2	多媒体作品制作员		多媒体作品制作员	
3	摄影师	电影电视摄影师、剪辑师	摄影师	
4	数字视频合成师、数字视频（DV）策划制作师	数字媒体艺术专业人员	数字视频合成师、数字视频（DV）策划制作师	数字影视后期处理
5	计算机乐谱制作师		助理计算机乐谱制作师	数字音乐制作
6	录音师、音响调音员		录音师、音响调音员	数字音频处理
7	音视频设备检验员		音视频设备检验员	数字音像设备使用与维护

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向数字媒体技术应用领域，培养从事计算机图形图



像处理、计算机平面设计软件应用、三维设计软件应用、计算机动画制作、数字影音制作、数字音像设备使用与维护等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

1. 素质

- 1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- 2) 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识、数字媒体行业法律法规和行业规则意识。
- 3) 具有数字媒体制作与应用领域相关的信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
- 4) 具有获取数字媒体技术应用领域前沿动态信息、学习新知识的能力。
- 5) 具有一定的美学艺术修养。
- 6) 具有熟练的信息技术应用能力。

2. 知识

- 1) 具有常见计算机组装与软硬件的安装、维护，掌握常见操作系统和常规办公应用软件使用的素质。
- 2) 具备阅读、理解计算机软硬件英文文档所必备的英语知识。(3) 具有较强的素描绘画与色彩搭配能力。
- 3) 具有运用平面设计软件及相关技能进行数码视觉及平面图形的设计与制作的能力。
- 4) 具有编写剧本，设计分镜头，并根据剧本要求进行动画设计与制作的能力。
- 5) 具有运用 C4D 三维制作进行影视前期制作的基本知识。
- 6) 具有一定摄影摄像及素材的采集、剪辑、加工制作的知识。

3. 能力

- 1) 具有识别数字媒体应用技术所需的英文词汇、语句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力。
- 2) 具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。
- 3) 具有熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力。
- 4) 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养。
- 5) 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、三维设计与制作等工作的能力。



- 6) 具有网页设计与制作能力。
- 7) 具有数字影音编辑与合成能力。
- 8) 具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。
- 9) 具有数字媒体产品营销能力。

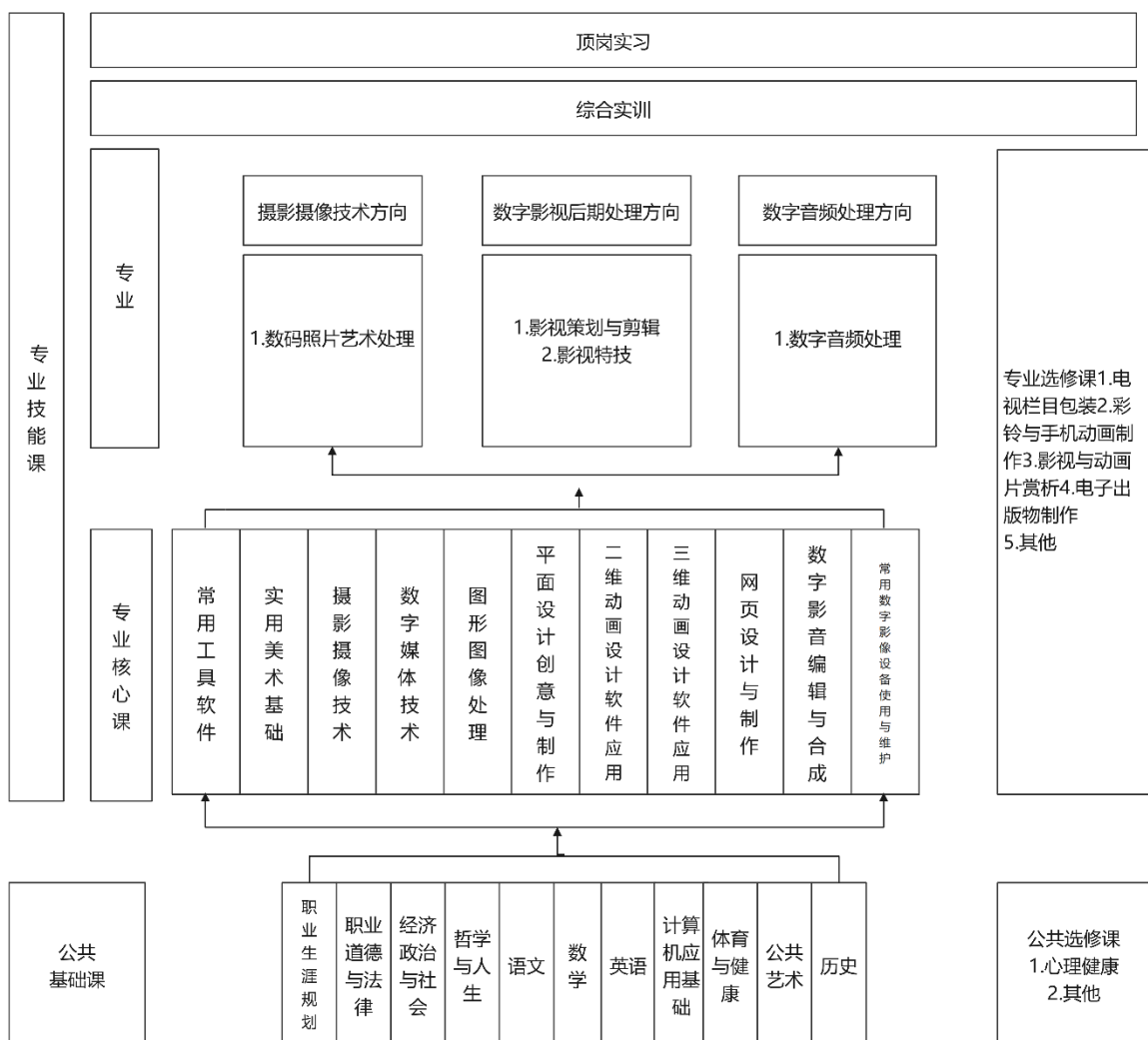
专业(技能)方向一数字影视后期处理方向

- 1. 熟悉影视剪辑的流程及规范，具有视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材的能力。
- 2. 具有动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出处理的能力。
- 3. 熟悉视频创意与策划的不同业务场景和 workflows，具有 DV 制作的岗位从业能力。

六、课程设置及要求

(一) 课程结构

(二) 课程内容及要求





1. 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	职业生涯规划	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	32
2	职业道德与法律	依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	36
3	经济政治与社会	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	36
4	哲学与人生	依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	36
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	212
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	212
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	212
8	计算机应用与基础	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	276
9	体育与健康	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色	176
10	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	32
11	历史	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	36
12	中华优秀传统文化	依据《中等职业学校中华优秀传统文化教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合	36

2. 专业（技能）课程

(1) 专业基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	常用工具软件	掌握计算机系统管理 与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与维护工具、局域网检测、数码产品及移动设备连接和数据传输、多媒体信息处理等常用工具类软件的应用技能	36
2	实用美术基础	了解色彩与构图的原理与属性,理解色彩与构图的表现手法,熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感,掌握视觉传达艺术表现的基础技能	32



3	摄影摄像技术	了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能	32
4	数字媒体技术基础	了解数字媒体技术相关知识，理解数字化图像、音频、视频等媒体信息编码和数据压缩、流媒体、数字存储、语音和图像识别、动作捕捉等原理知识，掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法	72

(2) 专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	图形图像处理	了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI设计等设计创意制作	132
2	平面设计创意与制作	了解平面设计创意与制作相关知识，掌握海报、标志、VI、包装、书籍、网页、界面、字体、插画等视觉传达设计相关技能	108
3	二维动画设计软件应用	了解主流二维动画制作软件的种类和功能，熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作，掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能	72
4	三维动画设计软件应用	了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧	180
5	网页设计与制作	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉HTML和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本	72
6	数字影音编辑与合成	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识与业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成、视频采集、图片和音频素材导入、影像编辑、影视特效制作、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能	72
7	常用数字影像设备使用与维护	了解照相机、摄像机、影像编辑和播放等数字影像设备的种类、功能和工作机制，熟悉相关设备的操作方法，掌握相应设备的使用、连接、维护等基础技能	36



(3) 专业拓展课程

(1) 摄影摄像技术

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	数码照片艺术处理	了解数码照片的后期处理知识，熟悉常用数码照片后期处理软件的操作，理解前期拍摄的缺陷和不足及摄影作品的艺术效果，掌握数码照片调整、修饰、创意等效果的处理方法与技能	72

(2) 数字影视后期处理

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	影视策划与剪辑	了解影视剪辑的流程及规范，熟悉影视剪辑通用的专业级软硬件设备的操作，掌握进行视听元素非叙事性的剪辑及制作影视素材技能	72
2	影视特技	了解影视特效制作与后期合成的工作流程规范，熟悉通用特效合成软件的操作，掌握动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出技能	72

(3) 数字音频处理

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	数字音频处理	了解数字音频制作的流程及规范，熟悉通用的专业级数字音频软硬件设备操作，掌握数字音频的采集、除噪、调整和特效处理等技能，能对音频进行单轨、多轨的编辑、输出并制作音频素材	72

七、教学进程总体安排

(一) 基本要求

1. 时间要求

(1) 每学年为 52 周，其中：教学 40 周，假期 12 周。28 学时/周，40 分钟/学时，三年中职总学时数为 3000-3300。

(2) 顶岗实习：30 小时/周，顶岗实习累计时间不超过 6 个月。

2. 学分要求

16-18 学时为 1 学分，三年总学分不少于 170 分；

军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动按 1 周为 1 学分，共 5 学分。

3. 公共课要求

公共基础课程学时一般占总学时的 1/3，不低于 1000；严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课程，中等职业学校应当将思想政治、语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术、劳动等列为公共基础必修课程，并将物理、化学、中华



优秀传统文化、职业素养等课程列为必修课或限定选修课。思想政治不低于 144 学时，语文不低于 198 学时，数学不低于 144 学时，英语 144 学时，信息技术 108 学时，历史 72 学时，体育与健康 144 学时，艺术 72 学时。

4. 专业课要求

一般占总学时的 2/3，各专业方向课的学时数应大体相当。

顶岗实习累计时间 6 个月，可根据实际需要集中或分阶段安排。

5. 实践课要求

要加强实践性教学，占总学时数一半以上。

6. 选修课要求

课程设置中应设选修课，占总学时的比例应不少于 10%。

（二）教学安排

表 6 时间分配

教学安排	第一学年		第二学年		第三学年		合计周数
	一	二	一	二	一	二	
课程教学	16	18	18	18	18		75
入学教育、军训	2						2
顶岗实习						20	20
毕业教育 (就业教育/创新创业培训)							1
假期	1	1	1	1	1		5
考试	1	1	1	1	1		5
合计	20	20	20	20	20	20	120



鲁北技师学院（滨州航空中等职业学校）2021 级人才培养方案

表 7 教学安排

课程类别	课程性质	课程名称	课程编码	学时		学分	学期课程安排（周学时）						考核方式（学期）			学时比例
				理论	实践		一		二		三		考试	考查	考证	
							1	2	3	4	5	6				
公共基础课程	必修	职业生涯规划	GB011	32		2	2						√		1.05%	
		职业道德与法律	GB012	36		2	2						√		1.18%	
		经济政治与社会	GB013	36		2		2					√		1.18%	
		哲学与人生	GB014	36		2			2				√		1.18%	
		语文	GB02	212		12	2	2	2	2	4		√		6.97%	
		数学	GB03	212		12	2	2	2	2	4		√		6.97%	
		英语	GB04	212		8	2	2	2	2	4		√		6.97%	
		计算机应用基础	GB05		168	8	6	4			6		√		9.08%	
		体育与健康	GB06		176	10	2	2	2	2	2			√		5.79%
		公共艺术	GB07	32		2	2							√		1.05%
	历史	GB08	36		2		2	2					√		1.18%	
	限定选修	中华优秀传统文化	GX12	36					2						1.18%	
专业（技能）课程	专业基础课程	常用工具软件	XXCC01		36	2		2					√		1.18%	
		实用美术基础	XXSM01		32	2	2						√		1.05%	
		摄影摄像技术	XXSY01		32	2	2						√		1.05%	
		数字媒体技术基础	XXSM01	72		4		4				√			2.37%	
	专业核心课程	图形图像处理	XXTX01		132	6	6	2				√			4.34%	
		平面设计创意与制作	XXPM01		108	6			6			√			3.55%	
		二维动画设计软件应用	XXEW01		72	4			4			√			2.37%	



鲁北技师学院（滨州航空中等职业学校）2021 级人才培养方案

		三维动画设计软件应用		XXSW01	180	8			6	2			√		5.92%
		网页设计与制作		XXWY01	72	4		4					√		2.37%
		数字影音编辑与合成		XXZY01	72	4				4			√		2.37%
		常用数字影像设备使用与维护		XXCS01	36	2				2			√		1.18%
	专业 拓展 课程	摄影摄像技 术	数码照片艺术处理	XXSM01	72	4					4		√		2.37%
		数字影视后 期处理	影视策划与剪辑	XXYS01	72	4				4			√		2.37%
			影视特技	XXTX01	72	4				4			√		2.37%
		数字音频处 理	数字音频处理	XXSP01	72	4					4		√		2.37%
实践 课程	实习	顶岗实习			600	38						38			19.7%
	基础 实践	入学教育、军训			56	2	2								1.84%
		毕业教育（就业教育/创新创业培训）			28	1							1		
合计					952	2164								3116/3116	100%

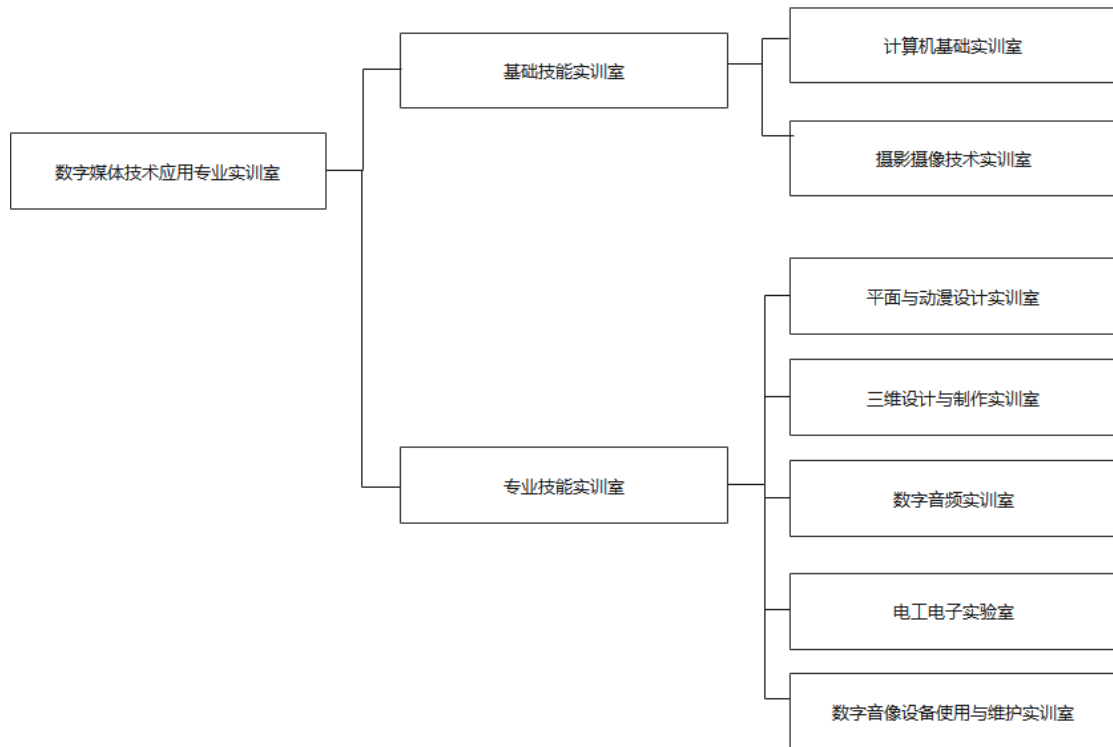


八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人。专业专任教师应具备良好的师德和终身学习能力，具有本专业或相应专业本科及以上学历、中等职业学校教师资格证书和本专业相关工种中级(含)以上职业资格，能够适应产业、行业发展需求，熟悉企业情况，参加企业实践和技术服务，积极开展课程教学改革，具备数字媒体技术作品制作实践能力。聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级(含)以上职业资格或中级(含)以上专业技术职称，能够参与学校授课、课外活动、讲座等教学活动。

（二）教学设施



（1）计算机基础实训室

功能：公共基础课：计算机应用基础；

专业核心课：常用工具软件、图形图像处理、数字媒体技术基础、网页设计与制作



主要设备装备标准：（按一个标准班 40 人配置）

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	学生用计算机	公共基础课： 计算机应用基础 专业核心课： 常用工具软件图形图像处理、数字媒体技术基础、网页设计与制作	40	CPU:≥主流多核	计算机操作员 多媒体作品制作员 摄影师 数字视频合成师、数字视频（DV）策划制作师 助理计算机乐谱制作师
				内存:2GB	
				硬盘:≥250 GB	
				集成显卡	
				显示器:分辨率≥1024×768	
				网卡:≥1个	
				支持网络同传和硬盘保护	
				可选多媒体教学支持系统	
2	教师用计算机			同上	
3	软件			桌面操作系统	计算机操作员 多媒体作品制作员
				Office 办公软件	
				常用工具软件	
				多媒体制作软件	
				网页设计与制作软件	
				专业排版软件	
				虚拟机及相关系统镜像文件	

（2）摄影摄像技术实训室

功能：专业核心课：摄影摄像技术

常用数字影像设备使用与维护

摄影摄像技术专业(技能)方向课：影像拍摄艺术影视灯光

主要设备装备标准：（按一个标准班 40 人配置）

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	数字媒体设备	公共基础课： 计算机应用基础 专业核心课：		数码相机、数码摄像机	摄影师 数字视频合成师、数字视频（DV）策划制作师
				灯光、背景布、静物台	
2	数码照片洗印设备	常用工具软件图形图像处理、数字媒体技术基础、网页设计与			
3	演示用计算机			CPU:≥主流多核	
				内存:≥2GB	



		制作		硬盘:≥500 GB	
				集成显卡	
				显示器:分辨率≥1920×1080	
				网卡:≥1 个	
				支持网络同传和硬盘保护	
				耳机、麦克风	
4	彩色喷墨打印机	作品打印与制作		分辨率:≥1200×1200dpi	多媒体作品制作员
				可打印照片纸	
				幅面:≥A4	

(3) 平面与动漫设计实训室

功能: 专业核心课: 图形图像处理、平面设计创意与制作、二维动画设计软件应用、数字影音编辑与合成、数字媒体作品制作综合实训

摄影摄像技术专业(技能)方向课: 数码照片艺术处理

数字影视后期处理专业(技能)方向课: 影视策划与剪辑影视特效 DV 创意与策划

主要设备装备标准: (按一个标准班 40 人配置)

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围(职业鉴定项目)
1	学生用计算机			CPU:≥主流多核	计算机操作员 多媒体作品制作员 摄影师 数字视频合成师、数字视频(DV)策划制作师
				内存:≥4 GB	
				硬盘:≥500 GB	
				独立显卡:显存≥1GB	
				显示器:分辨率≥1920×1080	
				网卡:≥1	
				支持网络同传和硬盘保护	



				可选多媒体教学支持系统 耳机、麦克风	
2	教师用计算机			同上	
3	数位手绘板				
4	彩色激光打印机			分辨率:≥1200×600dpi	
				速度:≥12ppm	
				幅面:≥A3	
5	软件			64 位桌面操作系统	计算机操作员 多媒体作品制作员 摄影师 数字视频合成师、数字视频(DV) 策划制作师
				图形图像处理软件	
				多媒体制作软件	
				网页设计与制作软件	
				二维动画制作软件	
				平面设计软件	
				影音编辑合成软件	
虚拟机及相关系统镜像文件					

(4) 三维设计与制作实训室

功能：专业核心课：三维动画设计软件应用

主要设备装备标准：（按一个标准班 40 人配置）

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	学生用计算机			CPU:≥主流多核	
				内存:≥4 GB	
				硬盘:≥500 GB	



				独立显卡:显 存 $\geq 1\text{GB}$	计算机操作员 多媒体作品制作员 三维设计与制作人员 游戏设计员
				显示器:分辨 率 $\geq 1920 \times 1080$	
				网卡: ≥ 1	
				支持网络同 传和硬盘保 护	
				可选多媒体 教学支持系 统 耳机、麦克 风	
2	教师用计算机			同上	
3	3D 打印机				
4	软件			64 位桌面操 作系统	
				图形图像处 理软件	
				多媒体制作 软件	
				网页设计与 制作软件	
				二维动画制 作软件	
				平面设计软 件	
				影音编辑合 成软件	
				虚拟机及相 关系统镜像 文件	

(5) 电工电子实验室

功能：数字音像设备使与维护专业（技能）方向课：

电工电子技术与支能

主要设备装备标准：（按一个标准班 40 人配置）

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	教师用计算机			CPU: \geq 主流多核	
				内存: $\geq 1\text{GB}$	
				硬盘: $\geq 100\text{GB}$	



鲁北技师学院（滨州航空中等职业学校）2021 级人才培养方案

				集成显卡	计算机操作员 多媒体作品制作员 摄影师 数字视频合成师、数字视频（DV）策划制作师 助理计算机乐谱制作师
2	电子实训台			同上	
3	万用表				
4	功率表				
5	直流单臂电桥				
6	低压电器实验箱			继电器、节电器、网孔板、按钮等	
7	数字电路实验箱			支持 5.1 声道，有调音台	
8	函数信号发生器			支持 MIDI 音乐输出	
9	示波器				
10	电子实验工具包			烙铁、螺丝刀、钳子、镊子等	
11	软件			桌面操作系统	计算机操作员
				Office 办公软件	
				常用应用软件	
				常用工具软件	
				电子电路设计与仿真软件	
虚拟机及相关系统镜像文件					
12	视频展示台			变焦 ≥ 100 倍	
				亮度分解力 ≥ 400 TV 线	

（6）数字音频实训室

功能：数字音乐制作专业(技能)方向课：视唱练耳与乐理致码键盘操作计算机乐谱制作 MIDI 音乐制作

主要设备装备标准：（按一个标准班 40 人配置）

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围（职业鉴定项目）
1	学生用计算机			CPU: \geq 主流多核	计算机操作员 多媒体作品制作员 摄影师 数字视频合成师、数字视频（DV）策划制作师 助理计算机乐谱制作师
				内存: ≥ 4 GB	
				硬盘: ≥ 500 GB	
				独立显卡:显存 ≥ 1 GB	
				显示器:分辨率 $\geq 1920 \times 1080$	



				网卡: ≥1	计算机操作员 多媒体作品制作员 摄影师 数字视频合成师、数字视频(DV)策划制作师 助理计算机乐谱制作师
				支持网络同传和硬盘保护	
				可选多媒体教学支持系统 耳机、麦克风	
2	教师用计算机			同上	
3	音响系统			支持 5.1 声道, 有调音台	
4	电子琴			支持 MIDI 音乐输出	
5	电子音乐演示版				
6	软件			64 位桌面操作系统	
				图形图像处理软件	
				多媒体制作软件	
				网页设计与制作软件	
				二维动画制作软件	
				平面设计软件	
				影音编辑合成软件	
				虚拟机及相关系统镜像文件	

(7) 数字音像设备使用与维护实训室

功能: 数字音像设备使用与维护专业(技能)方向课:数字音像设备安装与维护数字影音现场播控技术

主要设备装备标准:(按一个标准班 40 人配置)

序号	设备名称	用途	单位	基本配置	适用范围(职业鉴定项目)
1	学生用计算机			CPU:≥主流多核	
				内存:≥4 GB	



				硬盘:≥500 GB	计算机操作员 多媒体作品制作员 摄影师 数字视频合成师、数字视频(DV) 策划制作师 助理计算机乐谱制作师
				独立显卡:显存≥1GB	
				显示器:分辨率≥1920×1080	
				网卡:≥1	
				支持网络同传和硬盘保护	
				可选多媒体教学支持系统 耳机、麦克风	
2	教师用计算机			同上	
3	高清电视			30 英寸以上	
4	音视频播放系统				
5	舞台视频导播与切换系统				
6	调音台				
7	多声道小型功放系统				
8	灯光组				
9	音视频连线				
10	摄录设备				
11	软件			桌面操作系统	
				数字音视频播放软件	
				数字影音播控软件	
				虚拟机及相关系统镜面文件	



2. 校外实训（实验）装备

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，在企业建立两类校外实训基地：一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。优先选用教育部推荐的高职高专规划教材；鼓励专业教师与行业专家、技术骨干联合开发实训教材，将行业职业鉴定标准和新技术、新方法、新设备等相关知识融入教材。

2. 图书文献配备基本要求图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。根据专业特点，配备艺术类、传媒类等图书资源。专业类图书文献主要包括：影视动画行业政策法规、有关职业标准，动画制作手册、动画设计手册，以及两种以上影视动画专业学术期刊和有关影视动画专业的实务案例类图书。

3. 数字教学资源配备基本要求建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，对学生进行因材施教、按需施教，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。创新德技并修、工学结合育人机制，实行校企联合培养、双主体育人的学徒制，推行“1+X”证书制度。“以学生为中心”，聚焦课堂“主阵地”，深化教学模式改革，普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学，推动课堂革命。

（五）学习评价

由学校、学生、用人单位三方共同实施教学评价，评价内容包括学生专业综合实践能力、“双证”的获取率和毕业生就业率及就业质量，专兼职教师教学质量，逐步形成校企合作、工学结合人才培养模式下多元化教学质量评价标准体系。

（一）课堂教学效果评价方式



采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、上机操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩等。

（二）实训实习效果评价方式

1. 实训实习评价

采用实习报告与实践操作水平相结合等形式，如实反映学生对各项实训实习项目的技能水平。

2. 顶岗实习评价

顶岗实习考核方面包括实习日志、实习报告、实习单位综合评价鉴定等多层次、多方面的评价方式。

（六）质量管理

1. 教学要求

教学符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，运用先进的多媒体、网络、课件等现代教育技术手段相互配合教学，以学生为主体，调动学生学习积极性，注重培养学生在计算机动漫与游戏制作领域的综合素养及技能，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。贯彻以就业为导向、以能力为本位的教学指导思想，根据专业培养目标，结合企业生产与生活实际，大力对课程内容进行整合，在课程内容编排上，合理规划，集真实的企业项目、综合项目、任务实践、理论知识于一体，强化技能训练，在实践中寻找理论和知识点，增强课程的灵活性、实用性与实践性。

2. 教学管理

（1）学校和二级院系建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（2）学校和二级院系完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

（3）专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

（4）企业负责教学质量监控，企业统一分析数据并给出教学调整意见，按照企业要



求考核每门课程。

九、毕业要求

（一）毕业条件

1. 按规定修完所有课程（含实践教学环节），成绩合格，取得中专毕业证书；
2. 通过计算机一级等级考试；
3. 至少获得一个或以上劳动部门或行业相关的专业职业资格证书；
4. 参加半年的顶岗实习并考核合格。

（二）毕业指标

1. 工作能力：能够将数学、自然科学和专业知用于解决较复杂工程问题。
2. 问题分析：能够应用数学、自然科学和工程科学的基本原理，识别、表达、分析较复杂工程问题，以获得有效结论。
3. 职业规范：具有人文科学素养、社会责任感，能够在工程实践中理解并遵守工程职业道德和规范，履行责任。
4. 团队沟通：能够在专业背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。能够在团队中进行有效沟通和交流，包括撰写报告、陈述发言、清晰表达和回应指令。
5. 终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

十、附录